Municipio de SINIMBU
PROTOCOLO
Nº/Verif: 1231 / 38
Data: 18 / 10 /2024

**MUNICÍPIO DE SINIMBU**
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo**

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

| | |
|---|---|
| **Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?** | ( ) Pessoa Física<br>( x ) Pessoa Jurídica |
| **Nome Completo:** | Cátia Letícia Maleitzke |
| **Nome artístico ou nome social (se houver):** | Banda Bier Fest |
| **CPF/CNPJ** | 55.300.853/0001-30 |
| **RG** | - |
| **Data de nascimento/fundação** | 27/05/2024 |
| **E-mail** | cmproducoesbierfest@gmail.com |
| **Telefone** | 051997053597 |
| **Endereço completo** | Estrada Linha Verão, n° 5310, interior |
| **CEP** | 96.890-000 |
| **Cidade** | Sinimbu |
| **Estado** | RS |
| **Você reside em quais dessas áreas?** | ( ) Zona urbana central<br>( ) Zona urbana periférica<br>( x ) Zona rural<br>( ) Área de vulnerabilidade social<br>( ) Unidades habitacionais<br>( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)<br>( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)<br>( ) Áreas atingidas por barragem<br>( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.). |
| **Pertence a alguma comunidade tradicional?** | ( ) Não pertenço a comunidade tradicional<br>( ) Comunidades Extrativistas |

| | |
|---|---|
| | ( ) Comunidades Ribeirinhas<br>( x ) Comunidades Rurais<br>( ) Indígenas<br>( ) Povos Ciganos<br>( ) Pescadores(as) Artesanais<br>( ) Povos de Terreiro<br>( ) Quilombolas<br>( ) Outra comunidade tradicional |
| **Gênero:** | ( ) Mulher cisgênero<br>( ) Homem cisgênero<br>( ) Mulher Transgênero<br>( ) Homem Transgênero<br>( ) Pessoa Não Binária<br>( ) Não informar |
| **Raça, cor ou etnia:** | ( ) Branca<br>( ) Preta<br>( ) Parda<br>( ) Indígena<br>( ) Amarela |
| **Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?** | ( ) Sim<br>( ) Não |
| **Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?** | ( ) Auditiva<br>( ) Física<br>( ) Intelectual<br>( ) Múltipla<br>( ) Visual |
| **Qual o seu grau de escolaridade?** | ( ) Não tenho Educação Formal<br>( ) Ensino Fundamental Incompleto<br>( ) Ensino Fundamental Completo<br>( ) Ensino Médio Incompleto<br>( ) Ensino Médio Completo |

| | |
|---|---|
| | ( ) Curso Técnico Completo<br>( ) Ensino Superior Incompleto<br>( ) Ensino Superior Completo<br>( ) Pós Graduação Completo |
| **Vai concorrer às cotas ?** | ( ) Sim ( x ) Não |
| **Se sim. Qual?** | ( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena |
| **Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?** | ( x ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.<br>( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.<br>( ) Curador(a), Programador(a) e afins.<br>( ) Produtor(a)<br>( ) Gestor(a)<br>( ) Técnico(a)<br>( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.<br>( )_____Outro(a)s |
| **Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?** | ( x ) Não<br>( ) Sim |
| **Caso tenha respondido "sim":** | Nome do coletivo:<br>Ano de Criação:<br>Quantas pessoas fazem parte do coletivo?<br>Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: |

## 2. DADOS DO PROJETO

| | |
|---|---|
| **Nome do Projeto:** | |
| **Escolha o segmento que irá abordar no projeto:** | ( ) Seleção de projetos de Música<br>( x ) Seleção de projetos de Manutenção e reparos de espaços culturais<br>( ) Seleção de projetos de Cultura Tradicionalista<br>( ) Seleção de projetos de Dança<br>( ) Seleção de projetos de Patinação<br>( ) Seleção de projetos de Artesanato<br>( ) Seleção de projetos de Teatro |

| | |
|---|---|
| | ( ) Seleção de projetos de Artes Cênicas<br>( ) Seleção de projetos de Formação no Setor Cultural |
| **Descrição do projeto** | Aquisição de trajes tradicionais típicos Germânicos |
| **Objetivos do projeto** | - Adquirir 10 trajes típicos germânicos;<br>- Fomentar a cultura germânica no município<br>- Melhorar a estrutura da Banda Bier Fest |
| **Metas** | - Adquirir 10 trajes típicos germânicos;<br>- Fomentar a cultura germânica no município, demonstrando um resgate da cultura germânica, de como eram as vestimentas em festividades<br>- Melhorar a estrutura da Banda Bier Fest, deixando a equipe de músicos com vestimentas padronizadas para as ocasiões que se necessita. |
| **Perfil do público a ser atingido pelo projeto** | - Adultos de 17 a 45 anos |
| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto** | - Estrear os trajes em um local ou evento em que o espaço oportunize rampas de acessibilidade |
| **Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.** | - Estrear os trajes em um local ou evento em que o espaço oportunize rampas de acessibilidade, para que o público formado por pcd´s possa participar. |
| **Local onde o projeto será executado** | - Local a definir em comum acordo com o município. |
| **Previsão do período de execução do projeto** | Data de início: após o recebimento do recurso<br>Data final: até 6 meses após o recebimento do recurso |

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

| Nome do profissional/empresa | Função no projeto | CPF/CNPJ | Pessoa negra? | Pessoa índigena ? | Pessoa com deficiência? |
|---|---|---|---|---|---|
| Cristiano Rodrigo Mueller | Vocal e gaita | 027.227.990-06 | não | não | não |
| Eduardo Felipe Hirsch | Vocal e sax | 027.923.420-13 | não | não | não |
| Tiago Vilnei Schulz | Bateria | 019.169.820-26 | não | não | não |
| Anelísio Mauri Schlosser | Vocalista | 994.454.170-20 | não | não | não |
| Adilson Jonas da Silva | Guitarrista | 027.908.630-08 | sim | não | não |
| Augusto Lorenço da Silva Lahr | Baixista | 026.974.360-06 | não | não | não |
| Guilherme Ibanes Rodrigues | Trompete | 044.822.790-80 | não | não | não |
| Gustavo Waechter Pranke | Sax | 044.217.000-96 | não | não | não |
| Jeferson Rangel Jaeger | Trompete | 024.099.470-18 | não | não | não |
| Eduardo Ebert | Trombonista | 039.253.300-62 | não | não | não |

**Cronograma de Execução**

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.**

| | |
|---|---|
| **Atividade Geral** | Aquisição de trajes típicos germânicos |
| **Etapa** | Aquisição de trajes típicos germânicos |
| **Descrição** | Aquisição de 10 trajes típicos germânicos, com tamanhos e arte personalizados |
| **Início** | Após o recebimento do recurso |
| **Fim** | Até 6 meses após o recebimento do recurso |

| | |
|---|---|
| **Estratégia de divulgação** | Redes sociais da Banda e dos integrantes |

| | |
|---|---|
| **Contrapartida** | Participação em eventos, sendo desfiles, mostras culturais e eventos de curta duração, de acordo com a solicitação do município em concordância com a agenda da banda. |
| **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?** | Sim, do caixa da banda |
| **O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?** | não |

## 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

| Descrição do item | Justificativa | Unidade de medida | Valor unitário | Qtde | Valor total | Referência de preço |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Aquisição de 10 bermudões integrantes de trajes típicos germânicos, com tamanhos e arte personalizados | A banda possui um conjunto personalizado, mas está desgastado, impossibilitando sua utilização em eventos | UN | R$ 499,00 | 10 | R$ 4.990,00 | Center Tecidos |

## 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto.

# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

| NÚMERO DE INSCRIÇÃO | COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL | DATA DE ABERTURA |
|---|---|---|
| **55.300.853/0001-30**<br>**MATRIZ** | | **27/05/2024** |

NOME EMPRESARIAL
**55.300.853 CATIA LETICIA MALEITZKE**

| TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) | PORTE |
|---|---|
| ******** | **ME** |

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
**82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
**90.01-9-02 - Produção musical**
**47.72-5-00 - Comércio varejista de cosméticos, produtos de perfumaria e de higiene pessoal**
**47.56-3-00 - Comércio varejista especializado de instrumentos musicais e acessórios**
**47.74-1-00 - Comércio varejista de artigos de óptica**
**47.81-4-00 - Comércio varejista de artigos do vestuário e acessórios**
**93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente**
**47.55-5-02 - Comercio varejista de artigos de armarinho**
**47.54-7-02 - Comércio varejista de artigos de colchoaria**
**47.55-5-03 - Comercio varejista de artigos de cama, mesa e banho**
**47.53-9-00 - Comércio varejista especializado de eletrodomésticos e equipamentos de áudio e vídeo**
**47.85-7-99 - Comércio varejista de outros artigos usados**
**47.82-2-01 - Comércio varejista de calçados**
**47.83-1-02 - Comércio varejista de artigos de relojoaria**
**47.83-1-01 - Comércio varejista de artigos de joalheria**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
**213-5 - Empresário (Individual)**

| LOGRADOURO | NÚMERO | COMPLEMENTO |
|---|---|---|
| **EST LINHA VERAO** | **5310** | ******** |

| CEP | BAIRRO/DISTRITO | MUNICÍPIO | UF |
|---|---|---|---|
| **96.890-000** | **INTERIOR** | **SINIMBU** | **RS** |

| ENDEREÇO ELETRÔNICO | TELEFONE |
|---|---|
| **CMPRODUCOESBIERFEST@GMAIL.COM** | **(51) 9705-3597** |

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****

| SITUAÇÃO CADASTRAL | DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL |
|---|---|
| **ATIVA** | **27/05/2024** |

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

| SITUAÇÃO ESPECIAL | DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL |
|---|---|
| ******** | ******** |

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **16/10/2024** às **13:04:07** (data e hora de Brasília). Página: **1/1**

**ORÇAMENTO JOANA TORNQUIST ATELIER**

**10 Trajes Típicos masculinos para Banda Bierfest**

**(bermuda c/ suspensório)** Confeccionados com tecido 100% poliéster, na cor a escolher pela grupo.
Valor unitário R$ 499,00 reais.

Valor total R$ 4.990,00 reais.

**FORMAS DE PAGAMENTO**
Pagamento integral no pedido

JOANA TORNQUIST ATELIER – Rua Julio de Castilhos, 362 – Centro – Santa Cruz do Sul
whatsapp 51 999530115 – joanatornquistatelier@gmail.com

**Histórico da banda**

A banda Bier Fest começou suas atividades em 2015, com o grande objetivo de manter viva a tradição musical alemã principalmente em nosso município, Sinimbu.

No início uma formação com 7 integrantes sendo eles 3 instrumentos de sopro.

Aos poucos a aceitação do projeto se estendeu por vários municípios da região e pós pandemia, com a reformulação do grupo, aquisição de ônibus e equipamento próprio, a banda conquistou e integrou um cenário de eventos de kerb, bailes de chopp, Oktoberfest... e conta hoje no palco com 10 músicos sendo 5 instrumentos de sopro além de uma equipe técnica de 3 pessoas.

**Histórico da Equipe**

| | |
|---|---|
| Tiago Vilnei schulz | Instrumentista desde os 13 anos, sendo os primeiros passos ao lado do pai. Aos 16 anos integra a banda atitude da cidade de Vale do Sol, aos 18 anos integra a banda destinus e a partir de 2018 faz parte da banda Bier Fest |
| Augusto Lorêncio da Silva Lahr | Inicia como tecladista na banda da escola aos 8 anos. Aos 20 anos integra um grupo gaúcho da região como baterista e em 2020, aos 28 anos, passa a integrar a banda Bier Fest como baixista. |
| Adilson Jonas Da Silva | Dentro de família de músicos e incentivado pelos irmãos, iniciou no violão aos 12 anos, aos 15 faz parte de um trio local e em 2016 passa a integrar a como guitarrista a banda Bier Fest. |
| Cristiano Rodrigo Mueller | As primeiras notas e acordes foram dadas com 17 anos na escola. Tomando gosto pelo assunto música, veio o primeiro acordeon e no ano de 2009, após breve passagem por uma banda local da época, vem o convite da renomeada banda Munich de Santa Cruz Do Sul, no qual fez parte até 2013. Em 2015, juntamente com o ex integrante Paulo Toiller, surge em sinimbu a banda bier fest, no qual é hoje o proprietário e tecladista. |
| Eduardo Ebert. | Começou no ramo da música em meados de 2014 na banda municipal de estrela velha aos 14 anos. Meados de 2016 começa a integrar o palco para tocar com a bandinha da alegria de arroio do tigre, e em 2020, além de musico do exército brasileiro, passa a integrar como trombonista a banda Bier Fest. |
| Eduardo Felipe Hirsh | Trabalha com a música desde os 14 anos tendo passagem por bandas Germânia de Santa Cruz Do Sul e Grupo Sensação. Passa a integrar em 2020 como saxofonista/vocal a banda Bier Fest. |
| Gustavo w. Pranke | Instrumentista desde os 15 anos, integrando banda municipal e aos 17 passa a integrar a banda bier fest como saxofonista. |
| Jeferson Rangel Jaeger | Na música desde 2015, quando passa a integrar a banda Feliz Em Festa coordenada por seu pai e em 2017 passa a integrar a banda Bier Fest como trompetista. |

| | |
|---|---|
| Guilherme I. Rodrigues | Começou aos 16 anos de idade , ingressando como tecladista na banda Energia , de Venâncio Aires<br><br>No dia 11 de Novembro de 2023 começa a fazer parte da banda Bier Fest como trompetista na banda Bier Fest, de Sinimbu. |
| | Data nascimento 05/02/1983<br><br>Idade 41 anos |
| Anelisio Mauri Schlosser | Começou a vida musical aos 14 anos aonde foi carregador da banda espaço livre, aos 17 uma passagem pela equipe técnica da banda Arte Livre, aos 33 anos foi sócio fundador do Musical Star de Venâncio Aires, e em fevereiro de 2021 aos 39 anos passa a integrar o palco da banda Bier Fest como vocalista. |