Municipio de SINIMBU
PROTOCOLO
Nº/Verif: 1190 / 1535
Data: 16 / 10 /20 24

MUNICÍPIO DE SINIMBU
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?	( ) Pessoa Física (X) Pessoa Jurídica
Nome Completo:	Comunidade Evangélica de Confissão Luterana em Rio Pequeno
Nome artístico ou nome social (se houver):	
CPF/CNPJ	95.441.101/0001-04
RG	
Data de nascimento/fundação	Comunidade (1916) – Coral (1916)
E-mail	----
Telefone	(51)999766465
Endereço completo	Linha Rio Pequeno
CEP	96.890-000
Cidade	Sinimbu
Estado	RS
Você reside em quais dessas áreas?	( ) Zona urbana central ( ) Zona urbana periférica (X) Zona rural ( ) Área de vulnerabilidade social ( ) Unidades habitacionais ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) ( ) Áreas atingidas por barragem ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?	( ) Não pertenço a comunidade tradicional ( ) Comunidades Extrativistas ( ) Comunidades Ribeirinhas (X) Comunidades Rurais ( ) Indígenas ( ) Povos Ciganos ( ) Pescadores(as) Artesanais ( ) Povos de Terreiro ( ) Quilombolas ( ) Outra comunidade tradicional
Gênero:	( ) Mulher cisgênero ( ) Homem cisgênero ( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa Não Binária ( ) Não informar
Raça, cor ou etnia:	( ) Branca ( ) Preta ( ) Parda ( ) Indígena ( ) Amarela
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?	( ) Sim ( ) Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?	( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual
Qual o seu grau de escolaridade?	( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo

	( ) Ensino Médio Incompleto ( ) Ensino Médio Completo ( ) Curso Técnico Completo ( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo ( ) Pós Graduação Completo
Vai concorrer às cotas ?	( ) Sim (X) Não
Se sim. Qual?	( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena
Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?	( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins. ( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. ( ) Curador(a), Programador(a) e afins. ( ) Produtor(a) (X) Gestor(a) ( ) Técnico(a) ( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins. ( )_____Outro(a)s
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?	(X) Não ( ) Sim
Caso tenha respondido "sim":	Nome do coletivo: Ano de Criação: Quantas pessoas fazem parte do coletivo? Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	Coral Evangélico de Rio Pequeno
Escolha o segmento que irá abordar no projeto:	(X) Seleção de projetos de Música ( ) Seleção de projetos de Manutenção e reparos de espaços culturais ( ) Seleção de projetos de Cultura Tradicionalista ( ) Seleção de projetos de Dança

	( ) Seleção de projetos de Patinação ( ) Seleção de projetos de Artesanato ( ) Seleção de projetos de Teatro ( ) Seleção de projetos de Artes Cênicas ( ) Seleção de projetos de Formação no Setor Cultural
Descrição do projeto	Para o presente projeto queremos adquirir um teclado arranjador para uso em ensaios e apresentações, abaixo citamos algumas facilidades que ele trará ao grupo: 1. **Apoio Harmônico e Melódico**: O teclado arranjador fornece uma base harmônica sólida para o coral. Ele ajuda os cantores a identificar corretamente as tonalidades e intervalos durante os ensaios, facilitando a aprendizagem das vozes. 2. **Versatilidade nas Apresentações**: Em apresentações, o teclado arranjador pode substituir instrumentos ou até mesmo a ausência de uma banda completa, fornecendo acompanhamentos rítmicos, harmônicos e melódicos de alta qualidade. 3. **Facilidade de Transposição**: Um arranjador facilita a transposição de músicas para diferentes tons, permitindo adaptações para a melhor performance vocal de cada cantor ou grupo. 4. **Criação de Arranjos Musicais**: Com funções automáticas de acompanhamento e banco de ritmos e estilos, o teclado arranjador permite criar arranjos dinâmicos e ricos, aprimorando a apresentação do coral sem a necessidade de músicos adicionais. 5. **Economia de Tempo em Ensaios**: O teclado arranjador ajuda a manter o ritmo e a harmonia durante os ensaios, o que melhora a eficiência, especialmente quando não há outros instrumentos presentes. 6. **Portabilidade e Facilidade de Uso**: Um teclado arranjador é portátil, permitindo fácil transporte para diferentes locais de ensaio e apresentação, além de ser prático de operar, mesmo por músicos com nível intermediário. 7. **Autossuficiência em Áudio**: Como o teclado possui suas próprias caixas de som, ele elimina a necessidade de equipamentos de amplificação externos para ensaios e apresentações menores, proporcionando praticidade e redução de custos com aluguel ou compra de sistemas de som. 8. **Praticidade em Ensaios**: Em ensaios, o teclado arranjador com som integrado permite ajustes rápidos no volume e timbre,

	facilitando a organização das vozes sem a necessidade de preparar sistemas complexos de som. 9. **Qualidade Sonora Compacta**: Mesmo em espaços limitados, o teclado com caixa de som pode fornecer uma projeção sonora adequada, ajudando o coral a manter o ritmo e a melodia de forma clara e audível para todos. 10. **Recurso de Gravação**: Muitos arranjadores possuem a funcionalidade de gravação, o que permite registrar os ensaios e apresentações, ajudando na análise e melhoria contínua do desempenho do coral.
Objetivos do projeto	O presente projeto tem como objetivo facilitar os ensaios e apresentações do grupo. O uso do teclado não será restrito ao coral, também será usado com os demais grupos e atividades da comunidade.
Metas	Aumentar a qualidade dos ensaios e apresentações do grupo.
Perfil do público a ser atingido pelo projeto	Cantores e cantoras de diversas idades.
Medidas de acessibilidade empregadas no projeto	O presente projeto é aberto ao público em geral, sem restrições. O local de ensaios é no Pavilhão da Comunidade tendo o seu acesso facilitado para pessoas de idade, cadeirantes, entre outros.
Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.	O presente projeto será realizado em local acessível aos integrantes atuais e demais interessados em fazer parte do grupo.
Local onde o projeto será executado	Comunidade Evangélica de Confissão Luterana em Rio Pequeno, Linha Rio Pequeno
Previsão do período de execução do projeto	Data de início: após o recebimento do recurso Data final: 2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:					
Nome do profissional/empresa	**Função no projeto**	**CPF/CNPJ**	**Pessoa negra?**	**Pessoa índigena ?**	**Pessoa com deficiência?**
Paulo Ricardo Wartchow	Presidente	396.213.830-72	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Canto coral
Etapa	Aquisição do equipamento
Descrição	Após pesquisa realizada o produto será adquirido pela empresa que ofereceu o menor preço.
Início	No recebimento do recurso
Fim	2025

Estratégia de divulgação	Redes sociais, jornal
Contrapartida	Participação em eventos culturais do município de Sinimbu.
Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?	Paróquia Evangélica de Rio Pequeno
O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?	Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Teclado Arranjador PSR – SX 600 Yamaha 5 oitavas	Uso em ensaios e apresentações.	unidade	R$ 6.380,00	01	R$ 6.380,00	CMK Centro Musical Kroth

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

A Comunidade Evangélica de Rio Pequeno foi fundada no ano de 1916 e desde lá vem fazendo a diferença na localidade de Rio Pequeno. Atualmente tem como presidente o senhor Paulo Ricardo Wartchow e conta com os trabalhos da catequista Sara Hoppe. A comunidade oferece um amplo espaço a diversas entidades da localidade, entre elas encontram-se a escola, o posto de saúde, a comunidade católica, as entidades de bolão e atiradores e os diversos departamentos comunitários como, juventude, grupo de mulheres (OASE), grupo de casais, coral de vozes e sopros, entre outros. Todos usufruem do espaço para suas atividades, além disso, o centro serve de local para encontros culturais, palestras e outras atividades.

Mini currículo dos integrantes do projeto.

O Coral da Comunidade Evangélica de Rio Pequeno está diretamente vinculado à Comunidade Evangélica de Confissão Luterana em Rio Pequeno e tem como principal objetivo manter viva a tradição da música nas comunidades. O grupo foi criado para auxiliar a comunidade nos cantos durante as celebrações no ano de 1916,

conforme relatos e atas encontradas na casa pastoral. Mas com o tempo o grupo foi se aperfeiçoando e começou a fazer apresentações de cantos a quatro vozes. Ao passar dos anos o grupo teve que reformular seu repertório incluindo cantos folclóricos, populares, regionais, pois era solicitado em eventos não só religiosos. Além de apresentações em sua localidade, o coral participa de eventos do município de Sinimbu, da região e até em outros estados. O coral de vozes tem seus ensaios sempre de duas em duas semanas, nas quintas-feiras. O grupo é coordenado há 26 anos pelo professor Rafael Schultz e é composto por 27 integrantes de diversas faixas etárias, moradores da comunidade local, Rio Pequeno, e arredores.

Razão Social : Luciano Kroth
CNPJ : 74.731.977/0001-15
Insc. Est. : 155/0045633
End. Rodovia RSC 453 Km 9
São José da Travessa
CEP : 95800-000
Venâncio Aires - RS
Telefone : 51-3793 4949
www.cmkvirtual.com.br

CMK
CENTRO MUSICAL KROTH

Comunidade Evangélica de Confissão Luterana em Rio Pequeno

Produto	Qt	Unitário	Total
Teclado Arranjador PSR-SX 600 Yamaha 5 oitavas	1	R$ 6.380,00	R$ 6.380,00
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
			R$ -
		Total	R$ 6.380,00

CMK - CENTRO MUSICAL KROTH
Luciano Kroth
CNPJ 74.731.977/0001-15 - I.E. 155/0045633
RST 453, Km 09 - São José da Travessa
CEP 95.800-000 - Venâncio Aires - RS
Fones 51 3741-7203 / 51 99995-2839

Venâncio Aires 15 de Outibro de 2024

ARTE SOM
INSTRUMENTOS MUSICAIS
Fone: 51 3632.4704

ARTE & SOM INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA
CNPJ: 17.992.938/0001-38 - IE: 078/0103114
Rua: Capitão Cruz, 2269 - Montenegro-RS
Email: artesomstore@gmail.com Fone: (51)3632-4704

DESCRIÇÃO	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
Teclado Yamaha PSR SX600 5/8	01	R$ 6.785,00	R$ 6.785,00
		TOTAL:	**R$ 6.785,00**

Montenegro, 14 de Outubro de 2024.

17.992.938/0001-38
078/0103114
ARTE & SOM INSTRUMENTOS
MUSICAIS LTDA - ME
R. CAPITÃO CRUZ, Nº2269
CENTRO
MONTENEGRO/RS

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA
95.441.101/0001-04 **MATRIZ**		**17/05/1971**

NOME EMPRESARIAL
COMUNIDADE EVANGELICA DE CONFISSAO LUTERANA EM RIO PEQUENO

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)	PORTE
********	**DEMAIS**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
94.91-0-00 - Atividades de organizações religiosas ou filosóficas

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
Não informada

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
322-0 - Organização Religiosa

LOGRADOURO	NÚMERO	COMPLEMENTO
LINHA RIO PEQUENO	**S/N**	********

CEP	BAIRRO/DISTRITO	MUNICÍPIO	UF
96.890-000	**SEDE**	**SINIMBU**	**RS**

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
	(51) 3708-1047

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****

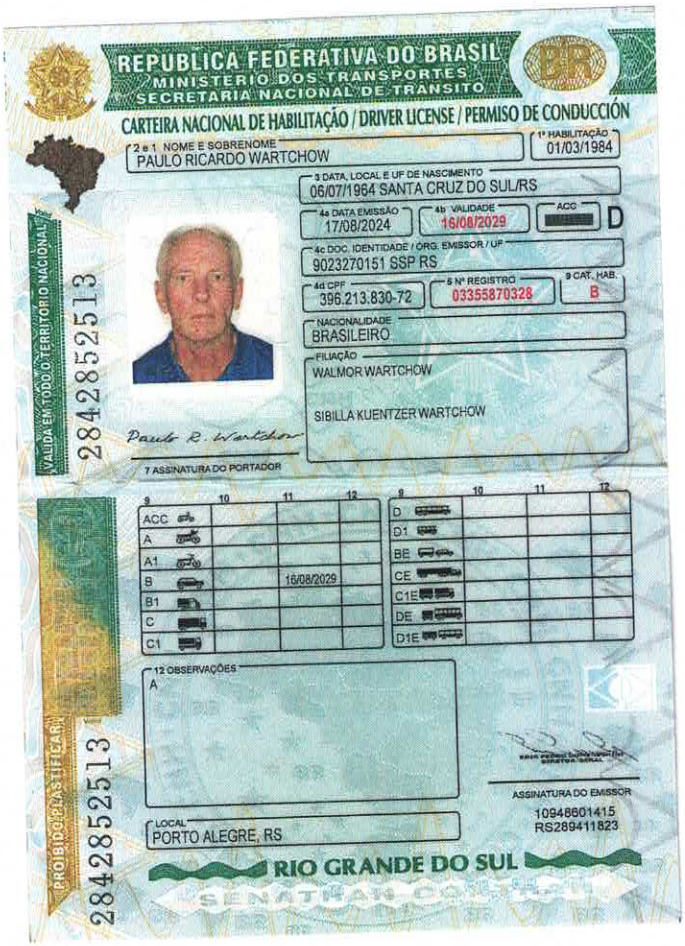
SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA	**03/11/2005**

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL
********	********

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **15/10/2024** às **20:41:42** (data e hora de Brasília). Página: **1/1**



REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTERIO DOS TRANSPORTES
SECRETARIA NACIONAL DE TRANSITO

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

2 e 1 NOME E SOBRENOME: PAULO RICARDO WARTCHOW

1ª HABILITAÇÃO: 01/03/1984

3 DATA, LOCAL E UF DE NASCIMENTO: 06/07/1964 SANTA CRUZ DO SUL/RS

4a DATA EMISSÃO: 17/08/2024

4b VALIDADE: 16/08/2029

ACC: D

4c DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF: 9023270151 SSP RS

4d CPF: 396.213.830-72

5 Nº REGISTRO: 03355870328

9 CAT. HAB.: B

NACIONALIDADE: BRASILEIRO

FILIAÇÃO: WALMOR WARTCHOW

SIBILLA KUENTZER WARTCHOW

7 ASSINATURA DO PORTADOR

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

2842852513

9	10	11	12
ACC			
A			
A1			
B		16/08/2029	
B1			
C			
C1			

9	10	11	12
D			
D1			
BE			
CE			
C1E			
DE			
D1E			

12 OBSERVAÇÕES: A

ASSINATURA DO EMISSOR

10948601415
RS289411823

LOCAL: PORTO ALEGRE, RS

RIO GRANDE DO SUL

PROIBIDO PLASTIFICAR

2842852513