Municipio de SINIMBU
PROTOCOLO
Nº/Verif: 1165 / 1646
Data: 10/10/2024

MUNICÍPIO DE SINIMBU
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?	( ) Pessoa Física (x) Pessoa Jurídica
Nome Completo:	Círculo de Pais e Mestres da Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops
Nome artístico ou nome social (se houver):	Círculo de Pais e Mestres da Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops
CPF/CNPJ	90.823.223/0001-03
RG	
Data de nascimento/fundação	11/10/2010
E-mail	fredericokops1939@gmail.com
Telefone	37081251
Endereço completo	Rua Bernardo Fuerstenau, 306
CEP	96890-000
Cidade	Sinimbu
Estado	Rio Grande do Sul
Você reside em quais dessas áreas?	(X) Zona urbana central ( ) Zona urbana periférica ( ) Zona rural ( ) Área de vulnerabilidade social ( ) Unidades habitacionais ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) ( ) Áreas atingidas por barragem ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Eliana C.B. Dagort TCBD.

Pertence a alguma comunidade tradicional?	(X) Não pertenço a comunidade tradicional ( ) Comunidades Extrativistas ( ) Comunidades Ribeirinhas ( ) Comunidades Rurais ( ) Indígenas ( ) Povos Ciganos ( ) Pescadores(as) Artesanais ( ) Povos de Terreiro ( ) Quilombolas ( ) Outra comunidade tradicional
Gênero:	( ) Mulher cisgênero ( ) Homem cisgênero ( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa Não Binária (X) Não informar
Raça, cor ou etnia:	( ) Branca ( ) Preta ( ) Parda ( ) Indígena ( ) Amarela
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?	( ) Sim ( ) Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?	( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual
Qual o seu grau de escolaridade?	( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto

Juliana C.B. Dagost

	( ) Ensino Fundamental Completo ( ) Ensino Médio Incompleto ( ) Ensino Médio Completo ( ) Curso Técnico Completo ( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo ( ) Pós Graduação Completo
Vai concorrer às cotas ?	( ) Sim ( ) Não
Se sim. Qual?	( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena
Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?	( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins. ( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. ( ) Curador(a), Programador(a) e afins. ( ) Produtor(a) (x) Gestor(a) ( ) Técnico(a) ( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins. ( )_____Outro(a)s
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?	(x) Não ( ) Sim
Caso tenha respondido "sim":	Nome do coletivo: Ano de Criação: Quantas pessoas fazem parte do coletivo? Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	Invernada Cultura e Tradição: promovendo a cultura gaúcha em nossa comunidade
Escolha o segmento que irá abordar no projeto:	( ) Seleção de projetos de Música ( ) Seleção de projetos de Manutenção e reparos de espaços culturais (x) Seleção de projetos de Cultura Tradicionalista

	( ) Seleção de projetos de Dança ( ) Seleção de projetos de Patinação ( ) Seleção de projetos de Artesanato ( ) Seleção de projetos de Teatro ( ) Seleção de projetos de Artes Cênicas ( ) Seleção de projetos de Formação no Setor Cultural
Descrição do projeto	O presente projeto será desenvolvido através de uma oficina de dança, promovida pela Invernada Cultura e Tradição, pertencente ao Círculo de Pais e Mestres da Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops. Pretende-se com este projeto desenvolver nos participantes as habilidades necessárias para melhor desenvolver em cada um a sua linguagem corporal, postura e melhorar questões de timidez. Além disso, o projeto pretende promover a cultura gaúcha dentro da comunidade sinimbuense, uma vez que o grupo de danças poderá apresentar-se em diferentes locais e momentos, mesmo dentro e fora da cidade. A Invernada Cultura e Tradição é uma das mais antigas na comunidade, acontece há mais de 35 anos e promove a cultura gaúcha dentro e fora de nosso município. Pretendemos, com este projeto, difundir ainda mais a cultura gaúcha em nossa cidade, através de bonitas apresentações nos eventos culturais promovidos pelo município.
Objetivos do projeto	• Proporcionar aos participantes, o desenvolvimento da linguagem corporal e oral com atividades que envolvam a dança como meio capaz de ampliar as possibilidades de expressão emocional, social e cultural e difundir a cultura gaúcha na região. • Experimentar uma dança do contexto regional. • Identificar alguns ritmos e gestos de danças do contexto regional. • Recriar danças do contexto regional, respeitando as diferenças individuais. • Identificar a diversidade cultural presente nas danças. • Discutir sobre os preconceitos relacionados às dança
Metas	• Manter a invernada Cultura e Tradição, grupo de dança fundado há mais de 35 anos. • Desenvolver habilidades de dança, postura e linguagem corporal nos adolescentes e pessoas da comunidade. • Disseminar a cultura gaúcha, bem como seus princípios e valores dentro da nossa escola e da nossa comunidade. • Criar espaços de socialização e integração entre os participantes, desenvolver espírito de liderança e pertencimento a um grupo.
Perfil do público a ser atingido pelo projeto	Adolescentes estudantes do Ensino Médio e pessoas da comunidade, que manifestem o interesse em participar da oficina.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto	A escola possui portão lateral com acesso à rua e a quadra, onde qualquer pessoa pode transitar tranquilamente. Além disso, os ensaios de dança irão ocorrer na quadra da escola, que possui rampa de acessibilidade.
Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.	O portão lateral ficará aberto durante os ensaios de dança, com livre acesso à quadra. A rampa de acessibilidade que dá acesso a quadra também ficará livre para trânsito dos participantes..
Local onde o projeto será executado	Quadra da Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops
Previsão do período de execução do projeto	Data de início: Após recebimento do recurso Data final: 6 meses após o recebimento do recurso

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa índigena ?	Pessoa com deficiência?
Alan da Silva Rodrigues	Professor	48.652.241/0001-41	não	não	não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Ensaios de dança gauchesca
Etapa	Início dos ensaios

Juliana C.B. Dagort

Descrição	Início e transcorrer dos ensaios de dança gaúcha
Início	Após o recebimento do recurso
Fim	6 meses após o início dos ensaios

Atividade Geral	Apresentação em eventos
Etapa	Apresentação em eventos culturais do município
Descrição	Apresentação dos resultados dos ensaios em evento cultural organizado pela Secretaria Municipal de Educação de Sinimbu.
Início	6 meses após etapa 1
Fim	6 meses após o início dos ensaios

Estratégia de divulgação	Redes sociais particulares de todos os participantes do projeto (instagram, facebook e wathsapp)
Contrapartida	Participação do grupo em formações, mostras e eventos culturais diversos do município.
Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?	Sim, do caixa da Associação.
O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?	não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Professor de dança gaúcha, horista. O professor terá que possuir amplo conhecimento nas diversas ramificações da dança e da cultura gaúcha.	Necessidade de contratação de profissional de dança gaúcha para atuar como professor no projeto Invernada Cultura e Tradição	hora	R$100,00	24 horas\aula (4 aulas por mês) 48 horas\aula (8 aulas por mês)	R$ 2,400 R$ 4,800	Alan da Silva Rodrigues

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto.

Felima C.B. Dagort

CNPJ do PROPONENTE: 90.823.223/0001-03

CURRÍCULO DO PROPONENTE:

CIRCULO DE PAIS E MESTRES DA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO FREDERICO KOPS

A Associação denominada Círculo de Pais e Mestres da Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops tem caráter educativo, cultural, desportivo e assistencial. Foi criada em 11 de outubro de 2010, sem fins lucrativos ou religiosos. Tem por objetivo integrar a comunidade e o poder público, a Escola e a família, buscando o desempenho mais eficiente e autossustentável do processo educativo.

A Associação pretende proporcionar a participação da família na Escola e na comunidade, atuar como elemento de auxílio e complementação na administração escolar e promover o aperfeiçoamento da formação sociocultural, educacional e desportiva dos seus integrantes.

CURRÍCULO DOS INTEGRANTES DO PROJETO:

NOME: Alan da Silva Rodrigues
IDADE: 36 ANOS
TELEFONE PARA CONTATO: (051) 984442969
Cidade: Herveiras-RS
EMPRESA ACADEIA DE DANÇAS RODRIGUES

CURSOS:
•Instrutor de Danças Tradicionais Gaúchas- MTG (movimento Tradicionalista Gaúcho) no ano de 2007 .(Santa Maria – RS)
•Formação Tradicionalista –CFOR(Curso de Formação Tradicionalista) no ano de 2008.(Porto Alegre-RS)
•Formação Tradicionalista – CFOR (Curso de Formação Tradicionalista) no ano de 2008.(Santa Cruz do Sul-RS)
•Formação Tradicionalista – CFOR(Curso de Formação Tradicionalista) no ano de 2011.(Porto Alegre-RS)
•Curso de atualização musi-coreográfico de Danças Tradicionais Rio-Grandenses (Chapecó- SC .)
•Painel técnico FEGADAN de danças e indumentária no ano de 2014 na cidade de Caxias do Sul
•Curso de avaliadores da 1ª RT em abril 2015, (Porto Alegre)
•Painel técnico FEGADAN de danças junho de 2015(Vacaria)
•Renovação da carteirinha para instrutor de danças tradicionais junho de 2015(Porto Alegre).
•Painel Técnico FEGADAN danças Tradicionais Realizado na cidade de Criúva RS.
•Primeira Palestra Sobre Indumentária Gaúcha Ministrada Por Marina Paixão Cortes Realizado no CTG Brasão do Rio Grande do Município de Canoas.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:
Com uma trajetória como dançarino em CTG's, da região desde os 7 anos de idade . E 14 anos como Instrutor de Danças Tradicionais Gaúchas.
Neste tempo participei de Rodeios onde fomos Campeões Estaduais de Dança Tradicional no Rodeio Estadual de Putinga em 2004, também tive boa participação nos Rodeios Estaduais de Arvorezinha em 2003, e Fontoura Xavier em 2006. Onde nestes obtivemos a colocação de segundo lugar em danças Tradicionais (como dançarino categoria juvenil).
Participei Do Festival Internacional de Verônica na Argentina em 2012, Festival de Folclore no Peru cidade de Chepén
Idealizador e coordenador Artístico do Festival Internacional de Folclore do Botucarai, da Cidade de Candelária -RS
Fiz parte da Comissão de Avaliação do Departamento Artístico da 1ª Região Tradicionalista, o quesito correção coreográfica Danças Tradicionais e Interpretação Artística. Avaliando Rodeios Artísticos no Estado no Ano de 2015 a 2018
Dançarino no Conjunto Folclórico Os Riograndenses da cidade de Campos Borges – RS, 4° colocado no FEGADAN 2016 Festival Gaúcho de Danças estadual e 1° Lugar na Indumentária gaúcha mais autêntica.

Juliana C.B. Dagort

Grupos de Danças:
•Rio Pardo, Grupo CEDEJOR, que representou o estado em Brasília no ano de 2007 e Pernambuco em 2009.
•Sinimbu, Grupo Sentinelas da Serra na Escola Nossa Senhora de Fátima desde 2008 até 2017.
•Gramado Xavier, Grupo Os Guardiões do Pampa de 2007 até 2011.
•Municipio Herveiras , Grupo Os Pampeanos na Escola Emilio Alves Nunes, desde 2010 até os dias de hoje.
•Município Candelária, Grupo Dançarthe da Associação Cultural Érico Veríssimo, de 2009 ate 2014.
•Município de Candelária, Grupo da Escola São Paulo, 2013 até 2014,
•Município de Herveiras, Escola Maurício Cardoso, 2012 até 2014
• Município de Sinimbu, Grupo de Jovens de Linha Cinco, de 2013 ate 2014.
• CTG Nova Querência- Município de Vale do Sol Temporada 2015.
•GAN Guia Lopes, grupo Mirim e Juvenil 2015 Município de Candelária
•Escola Aristides Lobo Município de Barros Cassal ano 2015.
•Escola Frederico Kops Município Sinimbu ano 2015.
Instrutor de Danças CCT Rancho Crioulo Município de Canoas ano de 2016.
•Instrutor de Danças Tradicionais Gaúchas contratado pelo CRAS do Município de Sinimbu no ano de 2017.
•Centro Integrando Gerações CIEG município de santa Cruz do Sul Localidade Rio Pardinho 2018 e 2019,2020,2021
•CTG Caminho dos Pampas 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024
•CRAS Municipio de Herveiras no Grupo de Danças Municipal 2018 2019 2021 2022 2023 2024
•Municipio de Barros Cassal em Todas as Escolas do Município 2018.
•Grupo de Danças Os Tangaràs Faxinal de dentro Vale do Sol 2019 2021 2022 2024
•CTG Filastro Brum cidade de Barros Cassal 2024
Cursos e Oficinas Ministradas:
•No Fórum Regional de Saúde Mental em Venâncio Aires, ano de 2007.]
•No II e III Acampamento de Juventude Rural das encostas das Serras Gerais em Santa Catarina nos anos de 2008 e 2009, respectivamente.
•Na Comunidade de Pinal São Francisco de Gramado Xavier, em 2008.
•Na Escola Frederico Kops, Sinimbu, em 2008.
•Na Comunidade de Linha Branca, Sinimbu, em 2008.
•Na Comunidade de Pinhal Santo Antonio, Sinimbu, em 2010.
•Na Comunidade Menino Jesus de Linha Almeida, Sinimbu, em 2012.
•No CTG Tropeiro Velho, Sinimbu, em 2013.
•No Grupo de Jovens de Linha Cinco em 2014.
•Curso de dança de salão CTG Estancia da Liberdade- Herveiras
•Curso de dança de salão PTG Presilha Crioula- Herveiras
•Curso de Dança de Salão CTG Nova Querência – Vale do Sol
•Curso de Dança de Salão Comunidade Linha Pinhal Santo Antônio – Sinimbu
•Curso de Dança de Salão Comunidade Gramado dos Lima –Barros Cassal
•Curso de Dança de Salão Básico PTG Presilha Crioula-Herveiras
•Curso de Dança de Salão Avançado PTG Presilha Crioula-Herveiras

Tolvina CB. Dagott