Município de SINIMBU
PROTOCOLO
Nº/Verif: 1136 / 494
Data: 30 / 09 /20 24

MUNICÍPIO DE SINIMBU
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?	(x) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica
Nome Completo:	Gabriel Grasel
Nome artístico ou nome social (se houver):	
CPF:	035.916.340-85
RG	1120626336
Data de nascimento	29/10/1999
E-mail	gabrielgrasel100@gmail.com
Telefone	(51) 99581-9414
Endereço completo	Estrada Rio Pequeno – 20
CEP	96890-000
Cidade	Sinimbu
Estado	Rio Grande do Sul
Você reside em quais dessas áreas?	( ) Zona urbana central ( ) Zona urbana periférica (X) Zona rural ( ) Área de vulnerabilidade social ( ) Unidades habitacionais ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) ( ) Áreas atingidas por barragem ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
Pertence a alguma comunidade tradicional?	( ) Não pertenço a comunidade tradicional ( ) Comunidades Extrativistas

	( ) Comunidades Ribeirinhas (X) Comunidades Rurais ( ) Indígenas ( ) Povos Ciganos ( ) Pescadores(as) Artesanais ( ) Povos de Terreiro ( ) Quilombolas ( ) Outra comunidade tradicional
Gênero:	( ) Mulher cisgênero (X) Homem cisgênero ( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa Não Binária ( ) Não informar
Raça, cor ou etnia:	(X) Branca ( ) Preta ( ) Parda ( ) Indígena ( ) Amarela
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?	( ) Sim (X) Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?	( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual
Qual o seu grau de escolaridade?	( ) Não tenho Educação Formal ( ) Ensino Fundamental Incompleto ( ) Ensino Fundamental Completo ( ) Ensino Médio Incompleto

	( ) Ensino Médio Completo ( ) Curso Técnico Completo ( ) Ensino Superior Incompleto ( ) Ensino Superior Completo (X) Pós Graduação Completo
Vai concorrer às cotas ?	( ) Sim (X) Não
Se sim. Qual?	( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena
Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?	( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins. (X) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins. ( ) Curador(a), Programador(a) e afins. ( ) Produtor(a) ( ) Gestor(a) ( ) Técnico(a) ( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins. ( )_____Outro(a)s
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?	( ) Não (X) Sim
Caso tenha respondido "sim":	Nome do coletivo: Conjunto Instrumental de Linha São João Ano de Criação: 2024 Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 90 pessoas Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: Gabriel Grasel 25 anos - CPF: 035.916.340-85 Nickolas Arrial 7 anos CPF 053054120-30 Deise Cristina Henker 41 anos CPF 005739210-24 Maico Joel Arraial 45 anos CPF 949484020-87 Vitor Daniel da Gama 17 anos CPF 053.370.470-78 Rosane Schwantz 42 anos CPF : 81344880053 Franklin Eduardo Schmidt 45 anos CPF :949.692..130-20

	Maxwell Andress Schmidt 20 anos CPF :05135715070 Aryana andressa Schmidt 12 anos CPF : 051.357.210-45 Neida Shirley Schmidt 67 anos CPF.32419759087 Henrique Gabriel Hirsch 11 anos CPF: 047.506.370-84 Carine Hemming Hirsch 40 anos CPF: 002.144.590-71 Jonas Ederson Jair Hirsch 44 anos CPF: 759.580.580-53 Augusto José Hirsch 16 anos CPF: 037.819.470-41 Angeli Schoenherr 57 Cpf 626.554.770-49 Davi S. Minks 15 Cpf 04954975093 Thiago Rachor, 13 anos CPF 052.208.290-41 Mauro Rachor, 42 anos CPF 811.009.570-49 Janete L.P. Rachor, 46 anos CPF 736.585.960-15 Isabela Weigel- 12 anos CPF: 046.099.890-00 Eliane Jackisch Weigel-42 anos CPF: 005.282.660-04 Felipe João Weigel-43 anos CPF: 999.224.440-20 Andriel Luan Gressler 13 anos CPF:056.512.530-33 Katiucia Betina Mueller 13 anos CPF 05886575065

	Rosalia Henn 43 anos CPF 00231375093 Kiara Luísa Mueller 6 anos CPF 05839721018 Vitor Allan Iser, 10 anos CPF: 060.794.990-29 Murilo Nathan Iser, 9 meses CPF 017.348.300-34 Élio Vanderlei Iser, 47 anos CPF: 895.981.640-04 Cristiana Adiers Iser, 38 anos CPF: 009.892.880-56 André Struecker,47 CPF: 914.099.180-68 Marceli Solange Pitrowsky Struecker, 44 CPF 827.228.540-15 Thiago Henrique Struecker 10, CPF 052.862.410-30 Luísa Yasmin Struecker 4, 065.967.780-61 Victor Hugo Nicknig 14 anos CPF: 041.441.750-06 Osilane S. Nicknig 48 anos CPF: 906.484.390-20 Vanderlei Nicknig 46 anos CPF:780.147.780-49 Sandra Rick Marquardt 31 anos CPF 02790856052 Jorge Henrique Marquardt 36 anos CPF 00688301061 Joyce Emanueli Marquardt 10 anos CPF 04622385040 Raquelli Albertão Zanatta 11 anos CPF 04356699076 Carine Albertão Zanatta 42 anos CPF 00126449007 Kléber Zanatta 43 anos CPF 97383732049 Jorni Eduardo Marquardt 40 anos CPF 814.349.870-00 Diane Ludtke Marquardt 35 anos CPF 010.835.880-10 Kauan Eduardo Marquardt 9 anos CPF 049.091.080-76 Heloísa Vitória Marquardt 4 anos CPF 064.659.680-29 Rafael Struecker Carvalho 15 anos CPF 050.496.160-85 Vinicius Struecker Carvalho 12 anos CPF 050.496.000-81 Alice Struecker 44 anos CPF 809.071.480-34 Gilson Rafael Rodrigues de Carvalho 36 anos

	CPF 024.074.490-02 Dilan Henrique Weis 10 anos CPF 05607683036 Dérik Ruan Weis 4 anos CPF 06578982019 Fernanda Cristina Waechter Weis 39 anos CPF 01258270080 Rudi José Weis 41 anos CPF 00091046076 Walter Quinot 16 anos CPF 05353268075 Gabriel Quinot 9 anos CPF 053532520 75

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	MÚSICA PARA SÃO JOÃO
Escolha o segmento que irá abordar no projeto:	(X) Seleção de projetos de Música ( ) Seleção de projetos de Manutenção e reparos de espaços culturais ( ) Seleção de projetos de Cultura Tradicionalista ( ) Seleção de projetos de Dança ( ) Seleção de projetos de Patinação ( ) Seleção de projetos de Artesanato ( ) Seleção de projetos de Teatro ( ) Seleção de projetos de Artes Cênicas ( ) Seleção de projetos de Formação no Setor Cultural
Descrição do projeto	**APRESENTAÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO:** Este projeto nasce da vontade de criar um grupo de musicalização comunitária, para atuação e desenvolvimento da

	teoria e prática musical na comunidade de Linha São João. É visto que esta comunidade tem potencial estrutural para abrigar um projeto com estes objetivos, assim como pessoas habilitados para aprenderem música e articulação instrumental. O projeto será destinado nas quartas-feiras das 19h às 21h, para pessoas de diferentes idades. Se tiverem pessoas menores de 16 anos, poderão participar mediante autorização e acompanhamento de responsáveis. Este grupo de musicalização têm o propósito de ser para aqueles que desejam expandir seus conhecimentos musicais através da música, adquirir ou expandir conhecimentos teóricos e perceptivos, fazendo música em conjunto. As atividades serão desenvolvidas nas dependências do salão comunitário da comunidade Evangélica de São João, desenvolvendo as aulas de musicalização, teoria e prática instrumental, assim como os ensaios gerais com o grupo.
Objetivos do projeto	**Objetivo Geral** Oportunizar um espaço de vivência através das atividades musicais, a fim de contribuir na melhoria das condições e modo de vida dos participantes e seus familiares, visando promoção da cidadania, autonomia e mobilização comunitária e cultural. **Objetivos Específicos** • Integrar os participantes e suas famílias na vida social e comunitária, a fim de fortalecer vínculos pessoais e comunitários, identificando potencialidades comunitárias, contribuindo para a defesa e garantia de direitos sociais.

	• Realizar atividades de música que proporcionem o desenvolvimento humano e contribuam para o exercício da cidadania dos participantes atendidos. • Criar espaços de reflexão, debates e troca de saberes entre os participantes atendidos, com vistas a contribuir para autonomia e o exercício da cidadania e inclusão social; • Realizar atividade musical, que contribua para o desenvolvimento da consciência em relação a importância da música como cultura, a fim de possibilitar a percepção melódica e harmônica, o conhecimento de partituras e a linguagem musical; • Criar canais que possibilitem a expressão livre das ideias, a solidariedade, a cooperação e o respeito às diferenças, a fim de fortalecer os laços de amizade, afetividade e amorosidade; • Participar de apresentações no município de Sinimbu e também fora dele.
Metas	**Este projeto terá como metas:** • Musicalizar duas turmas de 10 pessoas cada, totalizando 20 pessoas musicalizadas. • Oportunizar que 20 pessoas tenham aprendizado de teoria e prática musical. • Realizar apresentações gratuitas de musica para a comunidade sinimbuense
Perfil do público a ser atingido pelo projeto	O perfil de público a ser atingido por este projeto de música é bem variado. Farão parte do projeto pessoas de diferentes idades. Crianças, adultos e idosos poderão fazer aula de musicalização. Sendo assim este projeto é aberto para toda a comunidade em geral, englobando pessoas de diferentes etnias e classes sociais.
Medidas de	Este projeto de música garante todo o apoio e medidas de

acessibilidade empregadas no projeto	acessibilidade para os seus participantes. O local onde as atividades do projeto acontecerão tem acessibilidade com rampas de acesso para cadeirantes e idosos, assim como corrimão nos acessos e também fácil locomoção de pessoas com comorbidades, cegos, surdos ou deficiências intelectuais.
Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.	A implantação das medidas de acessibilidade estarão a cargo da coordenação do projeto, que estará atenta a cada eventual acontecimento para tomar medidas de melhorias ou disponibilidade de novos meios de acessibilidade para os integrantes do projeto.
Local onde o projeto será executado	A execução das atividades do projeto acontecerão exclusivamente nas dependências da Comunidade Evangélica de Confissão Luterana da localidade de Linha São João, Sinimbu – RS. Já as apresentações acontecerão em outras localidades do município como comunidades do centro e arredores.
Previsão do período de execução do projeto	Data de início: 16/10/2024 Data final: 16/02/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa índigena?	Pessoa com deficiência?
Gabriel Grasel	professor	035.916.340-85	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Aulas de música
Etapa	Etapa principal do projeto
Descrição	Aulas de teoria e percepção musical para os alunos

Início	16/10/2024
Fim	16/02/2025

Estratégia de divulgação	Os meios que serão utilizados para divulgar o projeto serão: impulsionamento em redes sociais, distribuição de folder com propaganda e convites pessoais.
Contrapartida	Este projeto terá como contrapartida, três apresentações gratuitas de música, abertas ao público em geral, em três diferentes locais do município de Sinimbu.
Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?	Este projeto não possuirá outra fonte de recursos financeiros. Não cobrará ingresso e nem taxa de inscrição dos participantes.
O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?	O presente projeto não prevê a venda, nem de produtos, nem de ingressos.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Professor de música	Profissional necessário para coordenação da oficina de música	Serviço	R$ 800,00	2	R$8.000	Salicnet – Oficina/workshop/seminário Audiovisual – Brasília – músico– Serviço

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

ANEXO III

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	**Descrição do Critério**	**Pontuação Máxima**
A	**Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	10
B	**Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município** - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se	10

ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R$ 81.836,40** (Oitenta e um mil, oitocentos e trinta e seis reais, com quarenta centavos), distribuídos em categoria única (20 projetos), nos seguintes segmentos:

a) Seleção de projetos de Música

b) Seleção de projetos de Manutenção e reparos de espaços culturais

c) Seleção de projetos de Cultura Tradicionalista

d) Seleção de projetos de Dança

e) Seleção de projetos de Patinação

f) Seleção de projetos de Artesanato

g) Seleção de projetos de Teatro

h) Seleção de projetos de Artes Cênicas

i) Seleção de projetos de Formação no Setor Cultural

DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	COTAS PCDS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR PADRÃO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Categoria Única	21	3	3	3	30	R$ 2.727,88	R$ 81.836,40

CURRÍCULO

NOME: Gabriel Grasel

FILIAÇÃO: Pai: David Pedro Grasel

Mãe: Lurdes Venilda Grasel Ferreira

IDADE: 24 anos

DATA DE NASCIMENTO: 29/10/1999

SEXO: Masculino

ESTADO CIVIL: Solteiro

NATURALIDADE: Santa Cruz do Sul - RS

DOCUMENTOS

IDENTIDADE: 1120626336 19/10/2011 SSPRS

CPF: 035.916.340-85

TÍTULO DE ELEITOR: 1175 2528 0469 ZONA: 040 SEÇÃO: 0209 SINIMBU/RS

CNH: Categoria B 07068992898

CARTEIRA DE TRABALHO: 6461420 SÉRIE 0040 UF: RS PIS: 212.83693.02-1

DADOS DE ENDEREÇO

ENDEREÇO: Fredolino Assmann 1267, Renascença, Santa Cruz do Sul CEP 96816-898

Telefones para contato: (51) 99581-9414

E-mail: gabrielgrasel100@gmail.com

ESCOLARIDADE

Ensino fundamental: Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa senhora da Glória, Sinimbu.

Ensino médio: Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops, Sinimbu.

Ensino superior: Centro Universitário Claretiano, curso Música Licenciatura (2018-2021)

Pós graduação em canto coral infanto-juvenil, Claretiano (2021-2022)

EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops, no cargo de professor de música, teoria e percepção no período de 2015 a 2019.

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dom Pedro II, no cargo de maestro, arranjador e professor de flauta doce no período de 2018 a 2019.

Comunidade Católica Santa Catarina, no cargo de Regente de coral misto, professor de violão, teoria musical e flauta doce no período de 2017 a 2019.

Mitra Diocesana de Santa Cruz do Sul, no cargo de arranjador e regente do coral misto no período de 2018 até então.

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa senhora da Glória, no cargo de estagiário professor de música no período de 2019 a 2021.

Escola Estadual de Ensino Médio Frederico Kops no cargo de maestro e arranjador de orquestra de sopros, no período de 2019 a 2021.

Instituto Sinodal Imigrante de Vera Cruz no cargo de professor de música e regente no período de 2021 a 2022

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora da Glória, no cargo de professor de música e regente no período de 25/06/2022 A 29/06/2024

CURSOS DE EXTENSÃO E OUTRAS ATIVIDADES

Curso de iniciação a regência coral ministrado pela maestrina Katarine Araujo (30/06/21 a 06/07/21) Goiânia – GO

Curso de regência musical completo ministrado na plataforma portal IDEA pela professora Soraya José Murad (11/06/21 a 06/07/21)

Curso de regência musical avançado ministrado pela plataforma WR educacional pelo professor José Roberto Soares (07/07/21 a 10/07/21)

Curso básico em Maestro ministrado pela plataforma CRG pela professora Francislene Lopes (12/07/21 a 13/07/21)

Curso de extensão universitária "Introdução a regência" ministrado pelo professor Leonardo Gomes Martins (30/03/21 a 15/04/21)

Curso de formação em regência pela ABRACO Porto Alegre no período de 1 a 4 de setembro de 2023

Cantor no coral misto da Afubra de Santa Cruz do Sul e Coro Masculino da Afubra.

Professor voluntário de canto e flauta doce nos projetos sociais da Mitra Diocesana de Santa Cruz do Sul.

Clarinetista da Orquestra de Sopros da Comunidade Evangélica Centro de Sinimbu.

Saxofonista da Banda Municipal de Sinimbu.

Curso de extensão em regência coral de Passo Fundo (15 a 20/07/2024)

Gabriel Grasel 31/07/2024

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Vinicius S. Carvalho
IDADE: 12 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Faço música desde 2019
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Violão, Guitarra, Flauta, Flauta tenor.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? Desde março
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, grupo instrumental do glória
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Zezé di Camargo e Luciano

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: NICKOLAS ARRIAL
IDADE: 7 ANOS
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? DESDE OS 3 ANOS DE IDADE
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? BATERIA, CAJON, FLAUTA, TEVE INICIAÇÃO COM VIOLÃO
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? DESDE JUNHO
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? SIM. CORAL DA ESCOLA
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? IRON MAIDEN AC DC AEROSMITH METALLICA SLIPKNOT

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Vinícius Renan de Lima
IDADE: 19
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 9 anos
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Violão, guitarra, Viola, cavaco, Banjo ...
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 1 semana
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Frederico Kap, Glória, I. Evangélico e Católico
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Gabriel Granel

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Natalia da Silva Santos
IDADE: 11 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Desde ano passada com 10 anos
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Eu toco flauta
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? Desde esse mês de setembro
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Não. Nunca participei de grupo musical
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? minha maior influência é o professor Gabriel

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Izabela Weigel
IDADE: 12
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 3 anos.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? flauta. Clarinete.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, Grupo instrumental Gloria.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? A banda "Nenhum de nós"

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Henrique Gabriel Hirsch
IDADE: 11
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? desde 2022 ~~(2 anos)~~
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauta soprano Teclado ~~(aprendendo)~~ Clarinete
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? sim, eu já participei do Grupo instrumental da Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora da Glória
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? O maestro e Eminem

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Kauan Eduardo Marquardt
IDADE: 9 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? dois 2022
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? flauta
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? não
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? o nosso grupo

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: DIMAN HENRIQUE WAISS
IDADE: 11 ANOS
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 6 MESES
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? FLAUTA E TECLADO
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 MESES
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? SIM. INSTRUMENTAL DO GLÓRIA
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? MEU PROFESSOR

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: THIAGO HENRIQUE STRUECKER
IDADE: 10 ANOS
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 2 ANOS
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? FLAUTA
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? (1 ~~ANO~~) 6 MÊSES
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? NÃO
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? MEU AVÔ

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Gabriel Frederico D. Quinat
IDADE: 9
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? A um ano.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauta.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? A 6 meses.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, no EMEF. Glória.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Meus irmãos.

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Aryana Andressa Schmidt
IDADE: 12 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Desde março de 2023, 2 anos.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Eu toco flauta, Tenor e Teclado.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? Março de 2024.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, na minha escola.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Meu pai e meu bisavô.

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Walter A. D. Quinat
IDADE: 16
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Desde os 7 anos.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Violão e Teclado.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? A 6 meses.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, projeto violões e Grupo JEAP.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Bandas como Guns and Roses, QOSA, Capital Inicial, Angra, Cazuza, dentre outros.

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Joyce Emanueli Marquardt
IDADE: 10 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Desde 2023. 2 anos.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauta
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses, desde março de 2024
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Não.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Meu avô.

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Andriel Zuan Gressler
IDADE: 13
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 3 anos
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauta
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, Grupo Instrumental Glória
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Professor Gabriel ~~Grazel~~ Araxel

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Katiucia Betina Mueller
IDADE: 13 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 6 anos.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauta.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, Grupo Instrumental Glória.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? A banda "Nenhum de Nós"

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: VITOR DANIEL DA GAMA.
IDADE: 17 ANOS.
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? HÁ 8 ANOS.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? VIOLÃO, FLAUTA DOCE, FLAUTA TENOR E VOZ.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? DESDE MARÇO.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? SIM, GRUPO INSTRUMENTAL DA EMEF GLÓRIA.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? GABRIEL GRACEL, EDUARDO COSTA, ZEZÉ DE CAMARGO E LUCIANO, GUSTTAVO LIMA.

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Rafael Struecker Carvalho
IDADE: 15 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 5 anos
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Saxofone tenor, flauta soprano, flauta tenor, flauta baixo, clarinete, violão e teclado
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, grupo instrumental da EMEF Nossa Senhora da Glória, banda municipal de Sirinhaém, coral masculino da AFUBRA, diversos grupos de Igreja.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Coleman Hawkins e J.S. Bach

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Vitor Allan Zeo
IDADE: 10 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? desde 2022
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? flauta
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim. Grupo instrumental da Glória.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? A banda "Rainha Musical".

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Raquelli Albertão Zanatta
IDADE: 11 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Desde 2022, à 3 anos atrás.
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauta.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? 6 meses, desde março de 2024.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim, Grupo Instrumental da EMEF Nossa Senhora da Glória.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Professor Gabriel Grasel.

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: THIAGO RACHOR
IDADE: 15 ANOS
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? 5 ANOS
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? FLAUTA, CLARINETE.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? DESDE JULHO DE 2024.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? SIM. INSTRUMENTAL DA EMEF GLÓRIA. BANDA MUNICIPAL DE SINIMBU. GRUPO DA IGREJA SINIMBU CENTRO.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? JOHN LENNON

MINICURRÍCULO DO PARTICIPANTE DO PROJETO
NOME: Victor Hugo Wichenig
IDADE: 14 anos
A QUANTO TEMPO FAZ ATIVIDADES MÚSICAIS? Faz 7 anos, desde 2017
QUAIS INSTRUMENTOS VOCÊ TOCA? Flauto soprano, teclado, clarinete, sax alto, violão.
A QUANTO TEMPO VOCÊ PARTICIPA DO CONJUNTO INSTRUMENTAL DO PROJETO? Faz 3 meses, desde julho.
VOCÊ PARTICIPA OU JÁ PARTICIPOU DE OUTRO GRUPO MUSICAL? QUAL? Sim. Grupo instrumental da escola, banda municipal, grupo da igreja, participação com coral da afubra.
QUAL É A SUA MAIOR INFLUÊNCIA MUSICAL? Ludwig van Beethoven e Wolfgang Amadeus Mozart.